

Jean-Kylian POQUELIN

Rubis Cube → 2021

Jean-Kylian,

est l'arrière-arrière petit cousin de «Molière» en personne. Depuis toujours, il surfe sur la notoriété de son aïeul. Sa dernière trouvaille ??? La création de sa propre école de théâtre! Même si sa première motivation est financière, il se veut malgré tout garant d'un théâtre respectueux de la tradition, de qualité mais classique. Il est aux commandes de son académie avec une main de fer et sans gant de velours. Une fois le cursus terminé, il est promis aux élèves la capacité de jouer tous les rôles, tous les sentiments, toutes les scènes les plus drôles et les plus tragiques de l'histoire du théâtre.

PITCH

JKP est de retour ! Comment fait-il ? Chacun de ses spectacles est un miracle ! Jean-Kylian Poquelin est la preuve, s'il en faut, que le talent est génétique. Alors, quand il livre le secret de son succès à ses élèves, tendez l'oreille ... Et profitez goulûment du nectar de la création improvisée, de cet humour à 360°, sans filet ! La Cie Rubis Cube persiste et signe un spectacle dans son style où énergie, folie et créativité se bousculent sans cesse pour rassembler, petits et grands, autour d'un spectacle vivant.

LE TALENT AU SERVICE
DE CEUX QUI N'EN N'ONT PAS



La Compagnie Rubis Cube

foule les pavés du théâtre de rue depuis maintenant plus de 15 ans et rayonne en Belgique ainsi qu'en France. Elle y rencontre un succès grandissant et brasse un public toujours plus large, diversifié et populaire. Le sens de notre démarche est d'offrir au public une œuvre de qualité, tout en cherchant à améliorer la maîtrise de notre art, à repousser nos propres acquis tout en conservant notre patte artistique, et sans renier notre propre parcours. Celui d'une bande de comédiens conquis par la puissance, la finesse et l'émotion permise par le contact direct du théâtre de rue et qui veut donc y mettre le corps et la voix, pour bousculer, faire rire et réfléchir.

Nous désirons avec ce spectacle continuer sur une voie que nous avons déjà creusée et expérimentée lors de nos spectacles précédents. Nous sommes à la fois conteurs et personnages.

L'un des défis majeurs de ce spectacle est aussi de défendre l'emploi du verbe et le choix de notre compagnie de perpétuer le théâtre de rue à la voix (sans sonorisation). C'est une véritable contrainte mais un gain formidable d'énergie et de lien avec le public.

« Jean-Kylian Poquelin » est le quatrième spectacle de notre compagnie après « Lèpre et sentiments » en 2006, « En scène et bretelles » en 2009 et « le cas Noé » en 2014.



L'EQUIPE



BAPTISTE DELLICOUR

Comédien et chargé de diffusion
Co-fondateur et comédien de
la Cie Rubis cube depuis 2004.
Concepteur et responsable artistique du
Festival de Théâtre de Rue Soiron sur scène
depuis 2008.

EDDY VANDERHEYDEN

Auteur, metteur en scène et comédien
Co-fondateur et comédien de la Cie Rubis cube
depuis 2004, il y exerce la mise en scène et
l'écriture.

DANIEL SCHMITZ

Co-fondateur et comédien de la Cie Rubis cube
depuis 2004.
Diplômé de l'Esact en 2010. Il crée et joue
avec les collectifs de théâtre La Station (IVAN,
GULFSTREAM, PARC), Une Tribu (LA COURSE,
BLIZZARD, AU PIEDS DES MONTAGNES) et la
compagnie de théâtre de rue Rubis Cube. Il
joue aussi dans le spectacle ROBIN et MARION
du Collectif Darouri. Il crée également la bande
son sur le projet de danse Abstract Records de
la chorégraphe Tara d'Arquian

SHANE CAROLI

Infographiste et illustrateur de la compagnie
depuis 2004. Graduat en illustration à l'école
de Saint-Luc de Liège. Création et construction
du décor. Il sera également comédien dans
cette nouvelle création.



FICHE TECHNIQUE :

- Le spectacle doit se jouer sur une surface plate (pour le décor) dans un carré de 5 mètres de côté minimum.
- Nous jouons sans être amplifié. Le silence est une condition primordiale pour le bon déroulement de notre pièce.
- Il doit y avoir un fond. Les comédiens changent de personnages derrière le décor, c'est donc nécessaire que le public soit situé sur 180 degrés en frontal.
- Nous devons décharger notre matériel à côté du lieu de représentation
Dimensions :
 - Largeur : 5 mètres
 - Profondeur : 5 mètres
 - Hauteur : 3 mètres
- Durée : 53 minutes
Le spectacle peut être joué deux fois par jour avec un minimum de 2 heures entre la fin de la première représentation et le début de la seconde.
- Montage -démontage : 30 minutes
- Le titre : Jean-Kylian Poquelin
- Prix sur demande
- Jauge : jusqu'à 200 personnes (sans sonorisation). Si la jauge prévue est supérieure, un arrangement sera prévu avec l'organisateur.

CONTACT :

baptiste@rubiscube.be
0032 (0)495/ 79.21.65

WWW.RUBISCUBE.BE

Avec le soutien du [centre culturel de Theux](http://www.centre-culturel-theux.be)

centre
culturel
THEUX