



Bonjour,

Voici un dossier de présentation de notre spectacle:

« En scène et bretelles »

Vous trouverez en annexe :

- Un descriptif du spectacle et un mot sur notre compagnie
- Une fiche technique et des visuels du spectacle
- Un coup d'œil sur notre parcours depuis la création de la compagnie

une vidéo du spectacle est disponible sur notre site www.rubiscube.be
<<http://www.rubiscube.be>> dans la rubrique MÉDIAS.

N'hésitez pas à me contacter pour tout renseignement complémentaire.
Merci de la bonne attention que vous porterez à ce dossier.

DELLICOUR Baptiste
Responsable ASBL Cie Rubis cube
Tél. 0032 (0) 495.79.21.65
baptiste@rubiscube.be





Bande-annonce :

Hollywood tremble, le cinéma s'essouffle, le vrai spectacle, celui qui prend aux tripes et captive la foule, est de retour sur scène ! Ça cogne, ça percute, ça chante, ça dérape... Les frères Tripotin revisitent un conte centenaire et l'adaptent aux merveilles de notre époque. Hansel et Gretel comme on ne l'imaginait pas. Une parodie haute en couleurs. Frileux s'abstenir, casque obligatoire !

Pourquoi avoir choisi de revisiter Hansel et Gretel ?

Il y a plusieurs avantages à travailler un conte. D'abord, le public connaît l'histoire, on marche en territoire connu, ça évoque des souvenirs, ça éveille la curiosité. De plus, les contes sont des histoires riches, débordantes d'événements tragiques et peuplées de personnages charismatiques. Bref, c'est un régal de s'y attaquer.

Artistiquement, ce thème nous a permis de mettre l'accent sur le côté décalé du spectacle. On l'a adapté aux merveilles de notre époque et mis les personnages à notre sauce (on ne manque pas d'épices). Le tour était joué. Sachant que nous serions en duo sur ce spectacle, le fait que les principaux de ce conte soient aussi une paire apportait l'équilibre dont nous avons besoin pour nous lancer. C'est à la fois une parodie fidèle et une création originale, ça donne envie d'écouter Bruel en mangeant une choucroute, c'est un classique interprété tronçonneuse à la main.

Brève présentation de la Compagnie

La compagnie Rubis Cube c'est avant tout une histoire d'amitié, cette complicité se ressent dans nos spectacles. De l'écriture à la diffusion, ils sont faits de bout à bout par une équipe qui se connaît depuis l'enfance.

Nous sommes autodidactes assumés ce qui se traduit certainement dans l'originalité de nos créations. Ce travail d'artisans, sur mesure, nous tient véritablement à cœur, des petits gens, des petites choses et enfin l'échange magique d'une représentation. Six ans que ça dure et l'envie de bousculer le public est intacte.

Qu'est ce qui caractérise notre travail?

L'humour en est clairement le fer de lance. On le veut tranchant, explosif et varié pour atteindre les différentes sensibilités. Si après le spectacle les gens ont le sourire aux lèvres alors pour nous, c'est gagné.

Générosité est un mot qui correspond à notre travail. Sur scène on ne s'économise pas, toute notre énergie y passe et quand le public est réceptif, ça percute! La compagnie est jeune et ne restera certainement pas cantonnée dans l'humour. Nous allons, dans un futur proche, élargir notre éventail de création. Il y a une multitude de pistes à explorer. La grande voile est hissée, reste à savoir où le vent soufflera!

Notre parcours...

Août 2004: Naissance du collectif artistique Rubis Cube.

Depuis... 7 spectacles et la mise en place d'un festival !

Nos 3 créations (en tournée actuellement)

• Lèpre et sentiments

Avignon

Festival Rue du Bocage à Herve

Premier prix du concours de théâtre de rue de Hannut
Namur en Mai

Ittre - «Marché du Théâtre»

Festival Les arts détonnants Tourcoing

Festival Soiron sur scène

Festival théâtres Nomades Bruxelles

Festival Les Tchaornis à Engis

Festival du conte de Chiny

Festival Couarail à Norroy-le-veureux

La Cour des Belges à Carpentras

Festival de Chassepierre

• En Scène et Bretelles

Première : Festival Sortilège rue et vous à Ath

Festival « Artistes de Rue » à St Jans Cappel

Festival Soiron sur scène

Festival Rue du Bocage à Herve

Namur en Mai

Les Unes fois d'Un soir à Lessines

Festival du conte de Chiny

Festival Bitume à Hotton

Festival Font'arts à Pernes-les-Fontaines

9ème édition de la Sarre à Contes à Grosbliederstrof

Festival Mon mouton est un lion

Festival Les Tilleuleries à Nassogne

Festival Royal de théâtre de Spa

Les Zaccros d'ma Rue à Nevers

Le petit fest'arts à Stavelot

Festival mondial de la marionnette à Charleville-Mézières

Festival Les Expressifs à Poitiers

Festival Courant d'Arts à Paris

Festival On va au Pestacle à Gravigny / Evreux

Festival de Chassepierre

• Le cas Noé (création 2014)

Festival Fenêtre sur Basse-cour à Theux

Festival des Tchaornis à Engis

Festival de Chassepierre

Soiron sur Scène

Depuis 2008, nous organisons un festival de théâtre de rue « Soiron sur Scène » dont la huitième édition aura lieu le 16 août 2015. Nous programmons une douzaine de troupes réparties sur quatre scènes dans un des plus beaux villages de Wallonie.



FICHE TECHNIQUE
SPECTACLE « EN SCÈNE ET BRETelles » DE LA CIE RUBIS CUBE

un conte revisité, une parodie haute en couleurs!

En scène & Bretelles

RubisCube
www.rubiscube.be

Théâtre de rue, séquence de marionnette et de chant

2 comédiens : Baptiste Dellicour, Eddy Vanderheyden

Durée : 40 minutes

Tout public (à partir de 5 ans).

Endroit plat à l'abri du bruit et de l'agitation

Ouverture : 4 m

Profondeur : 4 m

Montage – démontage : 10 min.

Jauge : jusqu'à 250 personnes. Cette dernière dépend de différents facteurs (Gradin, scène, acoustique du lieu, ...)

Loge et repas pour deux personnes

Spectacle repris dans le catalogue des tournées « art et vie »

→ RubisCube →



→ RubisCube →

