

FICHE TECHNIQUE :
SPECTACLE « Jean-Kylian Poquelin » de la Cie Rubis Cube

Le spectacle doit se jouer sur une surface plate (pour le décor) et pour ce qui est de l'espace, un carré de 5 mètres de côté minimum est nécessaire.

Nous jouons sans amplification, le silence est une condition primordiale pour le bon déroulement de notre pièce. Pas de sonorisations, fanfares, déambulatoires ou bar à proximité

Un fond de scène est obligatoire. Les comédiens changent de personnages derrière le décor, c'est donc nécessaire que le public soit situé sur 180 degrés en frontal.

Nous devons décharger notre matériel à côté du lieu de représentation

Résumé du spectacle :

Comment fait-il ? Chacun de ses spectacles est un miracle !

Jean-Kylian Poquelin est la preuve, s'il en faut, que le talent est génétique.

Alors, quand il livre le secret de son succès à ses élèves, tendez l'oreille ... Et profitez goulûment du nectar de la création improvisée, de cet humour à 360°, sans filet !

La Cie Rubis Cube persiste et signe un spectacle dans son style où énergie, folie et créativité se bousculent sans cesse pour rassembler, petits et grands, autour d'un spectacle vivant.

Dimensions : - Largeur : 5 mètres
- Profondeur : 5 mètres
- Hauteur : 3 mètres

Durée : 50 minutes

Le spectacle peut être joué deux fois par jour avec un minimum de 2 heures entre la fin de la première représentation et le début de la seconde

Le titre : Jean-Kylian Poquelin

Jauche : jusqu'à 250 personnes (sans sonorisation). Si la jauge prévue est supérieure, un arrangement sera prévu avec l'organisateur.

Montage –démontage : 30 minutes

DISTRIBUTION : - Daniel Schmitz (comédien)
- Eddy Vanderheyden (comédien, auteur)
- Baptiste Dellicour (comédien)
- Shane Caroli (comédien)