

FICHE TECHNIQUE :
SPECTACLE « Le cas Noé » de la Cie Rubis Cube

- Le spectacle doit se jouer sur une surface plate (pour le décor) et pour ce qui est de l'espace, un carré de 5 mètres de côté est suffisant.
- Nous jouons à capella, le silence est une condition primordiale pour le bon déroulement de notre pièce.
- Notre compagnie met à disposition un gradin de 160 places
- Il doit y avoir un fond. Les comédiens changent de personnages derrière le décor, c'est donc nécessaire que le public soit situé sur 180 degrés en frontal.
- Nous devons décharger notre matériel à côté du lieu de représentation
- Nous ne jouons pas en extérieur en cas de pluie.

Résumé du spectacle :

Embarquez sur notre arche ! L'aventure, la vraie, vous y attend. La compagnie Rubis Cube vous emmène sur les flots d'un déluge doux dingue décalé dont ils ont le secret. L'histoire de Noé racontée par ceux qui l'ont vécu. Ses défis, ses amours, ses déboires. Une épopée aquatique sans vagues à l'âme. Enfin du créationnisme créatif ! Tout ce que vous allez voir est prévu. Promis.

Durée : 45 minutes

Le titre : Le cas Noé

Jauche : jusqu'à 250 personnes (sans sonorisation). Si la jauge prévue est supérieur, un arrangement sera prévu avec l'organisateur.

Montage –démontage : 25 minutes

DISTRIBUTION : - Daniel Schmitz (comédien)
- Eddy Vanderheyden (comédien, auteur)
- Baptiste Dellicour (comédien)