

Le prince, la lèpre et les sentiments

Un vrai conte de fée, avec des personnages loufoques et des situations délirantes : c'est «RubisCube», c'est bon et c'est belge.

• Catherine DETHINE

«**L**èpre et sentiments» : un titre à faire fuir les spectateurs hypocondriaques. Il n'en est rien. Une fois la porte du château du baron franchie, c'est tout un univers délirant qui prend ses marques au travers de personnages typés et plein de répondant. Un spectacle qui, comme les sentiments et la lèpre, est terriblement contagieux.

Sur les tréteaux : trois acteurs et une panoplie de personnages parmi lesquels un baron corrompu, une sorcière bien allumée et un curé pervers qui – soit dit en passant – a tenté de fricoter avec la sorcière en question.

Sans vouloir dévoiler les bijoux de la couronne, l'histoire s'articule sur l'aventure du prince Philippe qui va tenter de récupérer sa douce et



Héros bien culotté (avec son slip bleu), le prince Philippe a le sens de la repartie et de grands moments de solitude.

tendre Clémentine en enfer. Un drame quasi shakespearien si l'on sait qu'il puise ses racines dans une grande pandémie. Pas drôle... Et pourtant, c'est sans compter sur le haut degré de dérision de la compagnie RubisCube, belge de surcroît...

Rien ni personné ne gâche son plaisir ni celui des spectateurs qui découvrent, dans un décor réduit à sa plus simple

Parce que...

...les répliques fusent. Les personnages sont savoureux. Ce spectacle file à la vitesse d'un cheval (de prince) au galop et on se surprendrait à demander un épisode supplémentaire. C'est jubilatoire. Tout simplement.

expression, un scénario dont les composantes et le rythme font penser à l'esprit délirant d'un Magic Land ou d'un Monty Python.

Des histoires de sorcière, de prince et de princesse de ce calibre, on en redemande... ■

➤ À voir dans la Cour de l'école Notre-Dame (derrière le théâtre) aujourd'hui : 19 h 15, samedi 14 h 45 - 17 h 45, dimanche : 15 et 18 h.