

Programme 2019















Place de l'Eglise

Claudio Mutazzi

Street Coffee

45' - Italie

15h30 - 19h





Ces improvisations vont transformer la Place de l'Eglise en un petit théâtre sans scène ni rideaux. Amour interdit, jonglerie excentrique, équilibres surprenants. Ce spectacle est en interaction constante avec l'entourage environnant.

Smart hands

«...?! »40'

14h - 17h Voir résumé horair



Un clown construit jour après jour son quotidien sans savoir qu'à côté d'elle, un jongleur est soumis aux mêmes besoins vitaux et routiniers.

e cette routine infernale, ils vont briser les

Pris dans l'effervescence de cette routine infernale, ils vont briser les murs qui les séparent pour se rencontrer, se découvrir, apprendre à communiquer malgré ou grâce à leurs différences.

Place du Bac

Alex Bartí 30' - Macédoine

Animé avec 40 fils par son grand frère Alex, Barti est une étonnante marionnette campant un artiste aux talents multiples : pianiste classique, rockstar, joueur de flamenco, crooner séducteur.

Attention, performance de haut-vol.

13h45 - 16h30 - 19h15

Voir résumé horair



^{De} Stereen

Vlakidrachko

Concert - fanfare

75' - 20h

Mr Wilson 60' – France





Mr Wilson, employé du « Ministère » est envoyé à Soiron par sa Direction avec pour mission de mettre au point une série de numéros au pied levé... Utilisant quelques accessoires rassemblés à la hâte, il va nous concocter une succession de numéros «d'une pauvreté sidérante et d'une bêtise effarante». Ca va chauffer.



Voilà une fanfare qui carbure à la bonne humeur et repousse les sombres ondées d'une rafale de notes grisantes. Chansons populaires, envolées klezmers et balkanique, éclairs funky terrassent la morosité comme une bonne drache rafraîchit les gosiers asséchés. Une trentaine de musiciens amateurs de rencontres festives...nom d'un piston!

Salle le Clair Obscur

Clair de lune théâtre

Le cirque est arrivé!

30' - jeune public

14h30 - 15h45 - 17h

Voir résumé horaire





Le rideau se lève. Un cirque d'ombres arrive et tout devient possible. Ombres et lumière exécutent pirouettes et pitreries, vous racontent une histoire sans paroles, sautillant sur des notes et des cliquetis.

Turbo Niglo

Cinéma forain

France - tout public

21h3

OIR RÉSUMÉ HORAIRE





C'est la bande-son d'un voyage.

Du troquet de quartier aux portes de l'Orient en passant par les Balkans, l'Andalousie et le continent africain, Turbo Niglo jongle avec les sens. Tantôt avec frénésie et démesure, tantôt dans une quiétude excessive. Un hommage à l'âme tzigane, virtuose et éclatante ; l'émotion à fleur de peau.

Cour Jonas

Anita Bertolami

Transfiguro

20' - Suisse (jeune public)

14h - 16h -18h



Les principaux personnages de ses courtes histoires sans parole sont des jambes, des têtes, des ventres avec des bras et des yeux. Anita donne naissance à ces personnages qui finissent par développer leurs propres vies.



Margo Gram



20 - Flance

15h - 17h - 19h Voir résumé horaire



Moment poétique avec des marionnettes à fils. Elle nous raconte et nous fait vivre la beauté de la naissance, l'oscillation entre manipulation et rêve. Spectacle délicat et touchant, aussi bien pour les enfants que pour les adultes.

Cie des chemins de terre

Ni cage ni nid

45'

Conseillé à partir de 12 ans







«Avant la république des poils et des plumes, il n'y avait rien. Après la dictature des brosses à dents électriques, il n'y aura plus rien. » clament ces poètes fous, debout sur le trottoir. C'est Jean-Louis Banal et Jean-Claude Banal, les frères Banaux, qui sont venus vous avertir que notre fin est proche. Et qu'il vaut mieux en rire.

Cie O quel dommage

Room Service

30' - conseillé à partir de 9 ans

13h30 - 16h15 - 18h45

Voir résumé horaire





Room Service est une saynète bouffonne dans laquelle on assiste au détournement d'activités quotidiennes liées aux relations maman-bébé. Cruauté et perversion sont au rendez-vous. Le bébé, marionnette à tête et à mains humaines créant un personnage absurdement comique, subit les caprices incohérents d'une mère épuisée.

JARDIN du Presbytère

Cie Magnétic

Et les 7 nains 35' - à partir de 8 ans

14h00 - 16h45





Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Après « 3 petits cochons » (à Soiron en 2016), le Théâtre Magnetic s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.

Cie l'arbrassonge

Le laboratoire des sciences poétiques

(45') – France (jeune public)

15h00 - 17h15





Le professeur Antonin Zéfred désagrégé de sciences-poétiques, part à la recherche de l'Humain et surtout du poète qu'il contient. En chansons, et avec marionnettes il récolte l'émotion, à l'aide de l'extracteur qu'il chausse, bienveillant, sur la tête d'un spectateur

Au COIN du Presbytère

Cie des six faux nez

Chimérarium

25' - tout public

13h45, 14h30, 15h15, 16h, 16h45





Un spectacle drôle et insolite pour quinze spectateurs dans une caravane. Entresort où vous apprendrez l'histoire étrange et (peut-être) vraie d'une vieille dame, de sa petite fille et d'une drôle de sirène.

Cie Le fil à couper l'eau chaude

baiser volé

12' – Tout public

13h30, 14h15, 15h, 15h45, 16h30, 17h15, 17h45, 18h15



Vous qui cultivez votre âme d'enfant espiègle, venez à la rencontre de Ratapoil et de sa petite lumière, née lors d'un premier baiser. Vous en avez déjà vu une ? Un petit machin là avec des petites pattes et de grandes ailes et un corps tout dodu...



Déambulatoires

Cie Ecart

Monsieur IL 45' - France

15h45 - 19h



Monsieur II est un balayeur d'un temps passé rempli de nostalgie, de manies atypiques. Il est une marionnette habitée d'un bernard-l'hermite. Cette performance ludique et interactive permet à ce clown moderne d'insuffler des petits moments de bonheur aux gens qu'il croise...

Cie Allezallez

Les frères Brio

45'

14h30 - 17h

Les Frères Brio sont deux, une entité qui fait ce qu'elle peut plus que ce qu'elle veut ... Pour s'extirper de leur misère, ils vous donnent rendez-vous



pour participer au casse du siècle. Si on est tous ensemble à commettre un crime, personne n'est vraiment coupable...Un duo presque muet, presque entrainé, presque parfait!





Cour Jonas

Pface du Bac

